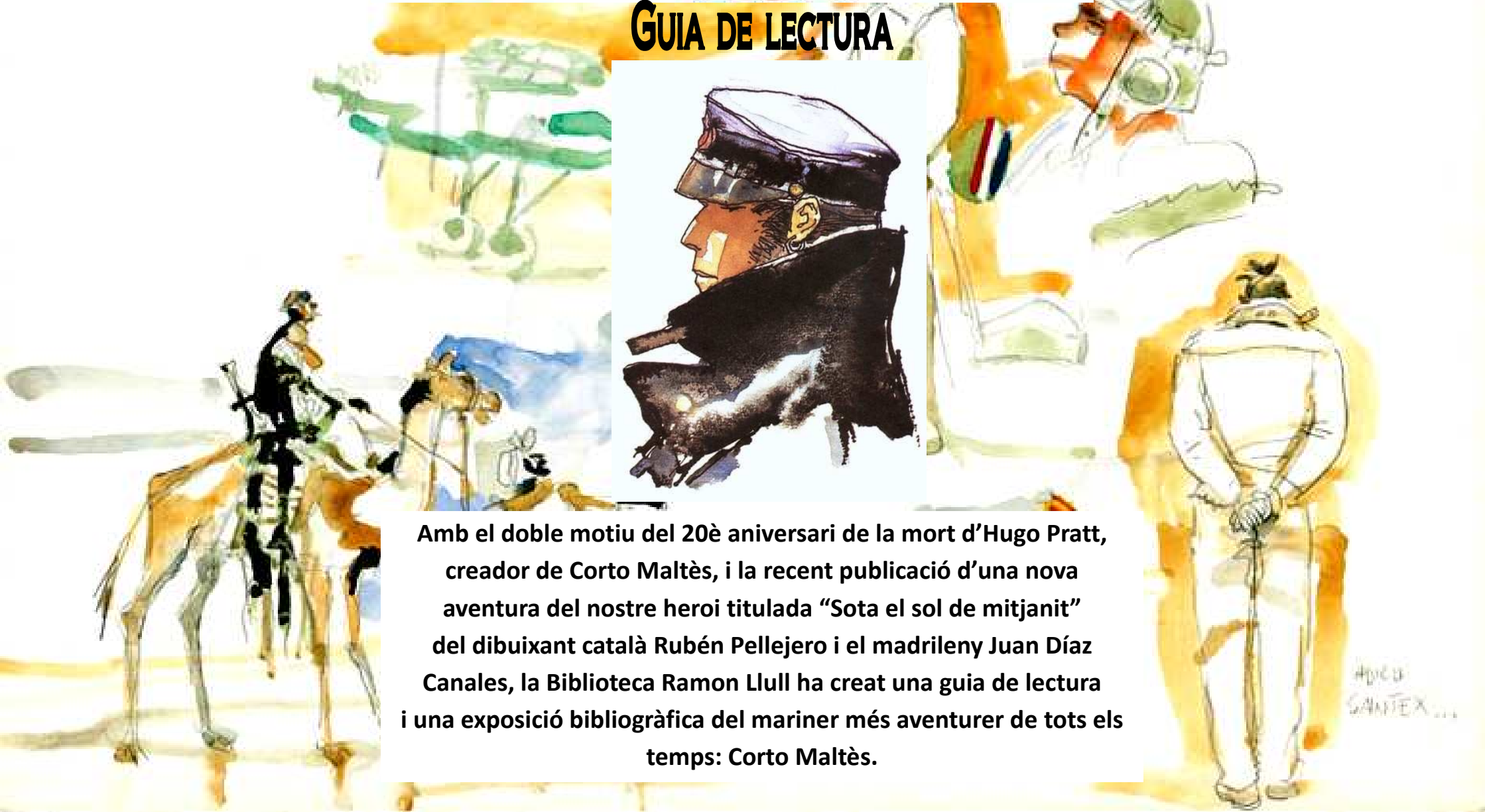


**BIBLIOTECA RAMON LLULL**

# **CORTO MALTÈS**

**GUIA DE LECTURA**

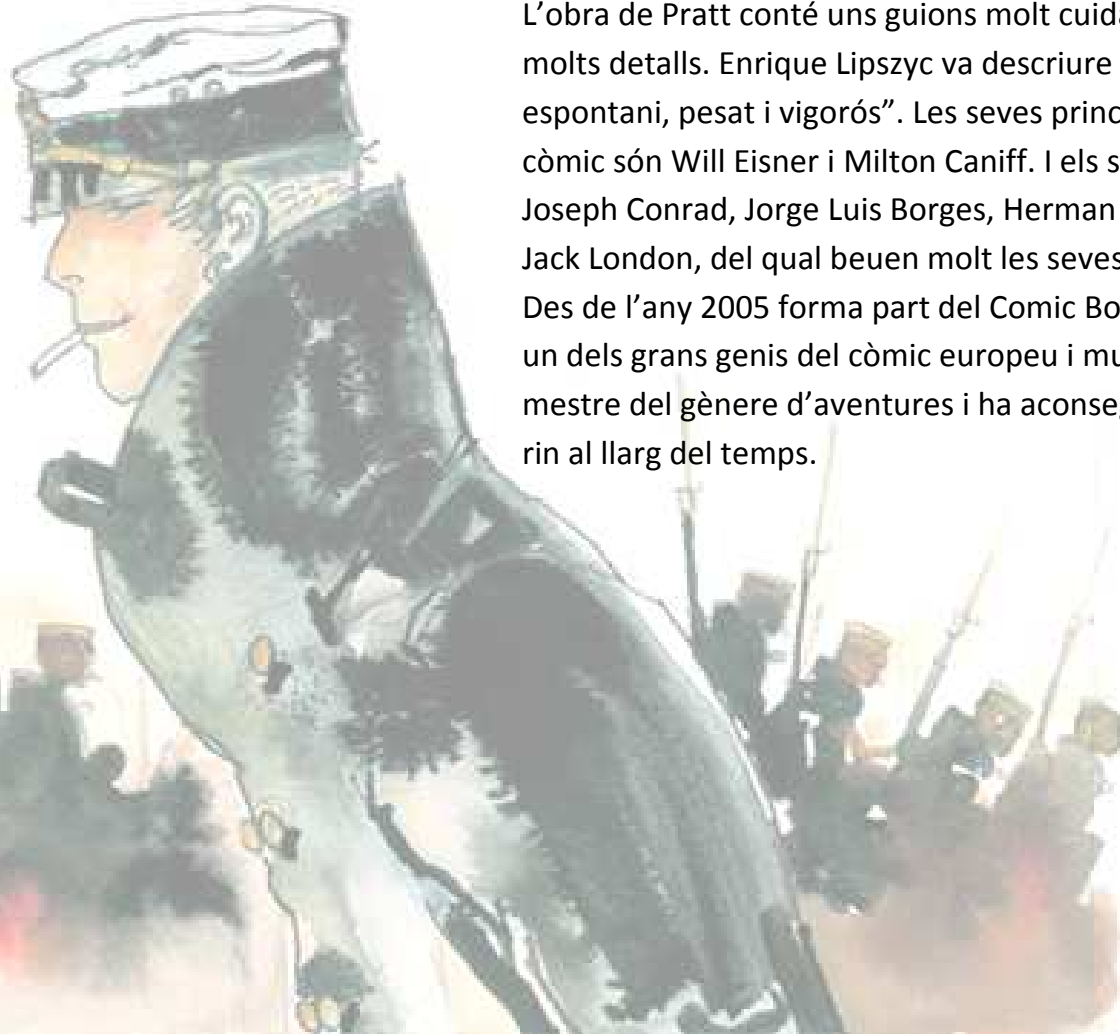


Amb el doble motiu del 20è aniversari de la mort d'Hugo Pratt, creador de Corto Maltès, i la recent publicació d'una nova aventura del nostre heroi titulada "Sota el sol de mitjanit" del dibuixant català Rubén Pellejero i el madrileny Juan Díaz Canales, la Biblioteca Ramon Llull ha creat una guia de lectura i una exposició bibliogràfica del mariner més aventurer de tots els temps: Corto Maltès.

# Corto Maltès

Personatge creat per Hugo Pratt l'any 1967, Corto és un mariner romàntic, aventurer dels cinc continents i navegant dels cinc oceans. Va néixer a Malta el 1887. El seu pare era un mariner britànic i la seva mare una gitana de Sevilla coneguda com "la nena de Gibraltar". Corto és súbdit britànic però la seva pàtria real són els mars i els oceans, que coneix amb profunditat.

És tremendament atractiu i té molt d'èxit amb les dones, encara que no són la seva prioritat. Al llarg de la seva vida va evolucionant i compartirà les ganes d'aconseguir tresors i riqueses amb l'adquisició de compromisos i ideals. L'últim que sabem d'ell és que va participar a la Guerra Civil espanyola com a brigadista internacional i hi va desaparèixer.



HUGO PRATT

Historietista italià (1927-1995) va ser el creador de Corto Maltès. A l'igual que el seu personatge principal, va tenir una vida plena d'aventures i viatges. D'Itàlia se'n va anar a viure a Etiòpia a

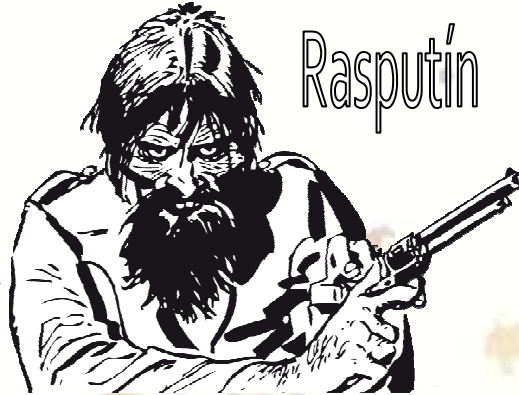
finals dels anys 30. Durant la Segona Guerra Mundial va acabar en un camp de presoners de guerra, on va estar a punt de ser executat en confondre'l amb un espia membre de les SS alemanyes. Més tard se'n va anar a Amèrica del Sud, on va romandre una dècada. A principis dels anys 60 va tornar a Europa definitivament.

L'obra de Pratt conté uns guions molt cuidats i una ambientació amb molts detalls. Enrique Lipszyc va descriure la seva tècnica com "de traç espontani, pesat i vigorós". Les seves principals influències al món del còmic són Will Eisner i Milton Caniff. I els seus escriptors favorits són Joseph Conrad, Jorge Luis Borges, Herman Melville i, per descomptat, Jack London, del qual beuen molt les seves històries.

Des de l'any 2005 forma part del Comic Book Hall of Fame. És considerat un dels grans genis del còmic europeu i mundial. S'ha consolidat com el mestre del gènere d'aventures i ha aconseguit que les seves obres perdurin al llarg del temps.

# Personatges

El gran company de viatges de Corto durant molts anys. Rasputín és un pirata assassí sense escrúpols, obsessionat amb els diners, els seus únics amics. Malgrat això, té en gran estima Corto, que el va ajudar a escapar de Rússia, i es convertí així en un desertor del règim tsarista. El personatge de Rasputín es podria considerar com l'antítesi de Corto per la seva forma egoista d'actuar, sense moral i sense elegància. Però gràcies a ell el nostre heroi se n'ha pogut sortir de més d'un embolic.



# P. Steiner

Jeremies Steiner és un eminent professor de la Universitat de Praga, amb un vast llegat científic i filosòfic. Malgrat la seva fama acadèmica, pateix d'alcoholisme, i això el fica en embolics. Corto l'ajudarà a sortir-se'n i com a agraïment el professor l'acompanyarà en la seva aventura sud-americana.



# Pandora



L'amor platònic de Corto. De família rica i ben situada, és una jove astuta, dolça i força misteriosa que Corto no es podrà llevar del cap al llarg del seus viatges. La dona desitjada però mai aconseguida.

# Cush



Gran guerrer nòmada de la tribu dels Beni-Amer. Un home aventurer, de fortes conviccions religioses i de filosofia semblant a la de Corto. De fet, se'l considera el seu alter ego. Gràcies a ell vàrem conèixer la desaparició del nostre heroi a la Guerra Civil espanyola.

# Personatges reals



Entre els personatges que es troba Corto Maltès a les seves aventures destaquen els escriptors Jack London(1) i Herman Hesse(2), el bandit Butch Cassidy(3), la pintora Tamara de Lempicka(4), l'aviador Manfred von Richthofen "El Baró Roig"(5), el militar turc Enver Pasha o els líders comunistes Ióssif Stalin i John Reed, entre d'altres.







## 1. La joventut



(1904-1905) En el darrer període de la Guerra Russojaponesa per l'ocupació de Manxúria el corresponsal de guerra americà, Jack London, demana a Corto, un jove mariner expert en arts marciais, que ajudi el desertor siberià Rasputín, un brètol sense cap moralitat.

Entre els bordells i les trinxeres de la ciutat xinesa de Moukden sorgeix una estranya amistat entre dos caràcters excepcionals.

(1913-1915) En algun lloc de la Melanèsia, el catamarà de Rasputín salva un home a la deriva lligat a una fràgil balsa; es tracta del seu vell amic Corto Maltès. Junts treballaran per a l'escàpol "el Monjo", cap de la pirateria a les mars del sud. Aquest amaga un terrible secret.

L'obra és també el començament d'una trepidant aventura d'intrigues, canibalisme i amistat.

## 2. La balada de la mar salada



(1916) *Sota el signe de Capricorn* comprèn els títols "El secret de Tristan Bantam", "Ens veiem a Bahia", "Samba amb Tiro Fisso", "Una àguila a la selva", "Tornarem a parlar d'aquells aventurers" i "Per culpa d'una gavina".

Corto travessa el Carib i navega fins a la costa de la Guaiana i el Brasil. S'endinsa al cor de l'Amazones donant suport a una rebel·lió contra els terratinents en una batalla per la desaparició del colonialisme al país.

## 3. Sota el signe de Capricorn

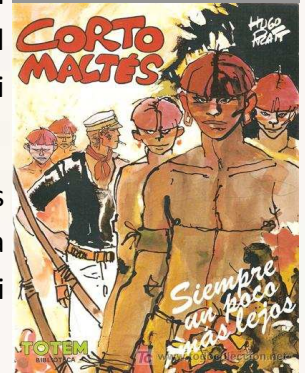


# LIBRES

(1917) Segona part del cicle d'aventures sud-americanes que comprèn els llibres "Caps i bolets", "La conga de les bananes", "Vudú pel senyor President", "La llacuna dels bells somnis" i "Fauls i avis".

Les diferents històries van d'experiències xamàniques al·lucinògenes, morts vivents, màgia negra i cultura tradicional en un marc de guerra i combats.

## 4. Sempre una mica més enllà



## 5. Les cèltiques

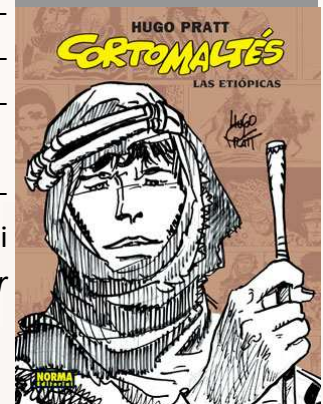


(1917) Corto torna a Europa i aquest àlbum conté els títols "L'àngel de la finestra d'Orient", "Sota la bandera de l'or", "Concert en do menor per a arpa i nitroglicerina", "Somni d'un matí d'hivern", "Vins de Borgonya i roses de Picardia" i "Teatre de varietats entre Zuydcoote i Bray-Dunes".

Des de la Venècia sota les bombes de la I Guerra Mundial fins a la Irlanda del començament de l'IRA, passant per un somni de Corto a Stonehenge i per la mort del Baró Roig.

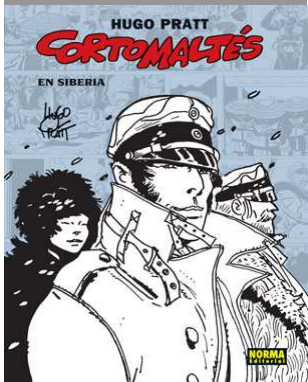
(1918) Primera sèrie d'aventures que transcorre a l'Àfrica: "En nom d'Al·là, el misericordiós i compassiu", "El cop final", "... I altres Romeus i altres Julietes" i "Lleopards". Sota aquestos títols en Corto recorre la península Aràbiga i l'Àfrica més oriental. Entre d'altres personatges coneixerà els homes lleopards de l'Àfrica oriental alemanya (actuals Burundi i Ruanda) i a la Somàlia britànica es trobarà el seu alter ego Cush, el guerrer del Danakil.

## 6. Les Etiòpiques





## 7. Corto Maltès a Sibèria



(1918 - 1920) Als carrers de Hong Kong es retroben Rasputín i Corto i inicien una carrera contrarellotge per a fer-se amb el control d'un tren tsarista replet d'or que travessa les línies transsiberianes. En aquesta carrera toparan amb diferents pretendents, tots molt interessats en el botí. I tot això enmig de batalles de senyors de la guerra, societats secretes i la guerra civil entre russos blancs i bolxevics.

(1921) La faula veneciana està ambientada en el començament del feixisme a Itàlia. Un parell de joves feixistes persegueixen Corto pels carrers de la ciutat, però se'n pot escapar entrant accidentalment en una reunió de francmaçons. Entre uns i altres Corto haurà de trobar una gran maragda després de desxifrar un seguit de fórmules màgiques.

Aquesta obra es pot considerar com un homenatge de l'autor a la seva ciutat Venècia.

## 8. Faula de Venècia

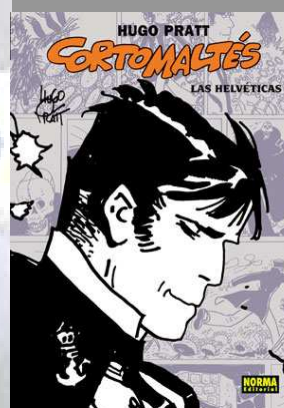


(1923) L'acció ens situa a Buenos Aires. Corto cerca la seva vella amiga Louise Brookszowyc i al mateix temps es veu embolicat en una investigació policial sobre prostitució. Aquest és el començament d'una història de delinqüència urbana, on les nits són molt perilloses i sovint il·luminades per dues llunes. Entre punyalades de ganivet, partides de billar i persecucions de cotxes, el nostre protagonista troba temps fins i tot per a ballar un apassionat tango.

## 10. Tango



## 11. Les Helvètiques



(1924) A *Les Helvètiques* Corto visita els cantons suïsos en plena tardor. Allà iniciarà un viatge interior a un món oníric i surrealista i entrarà en contacte amb les llegendes i la mitologia suïsses. Visitarà el petit poble de Savuit-sur-Lutry (cantó de Vaud) i el de Montagnola (cantó Ticino), on el professor Steiner li presentarà l'escriptor Hermann Hesse. Més tard, a Zuric, es trobarà amb la pintora Tamara de Lempicka.

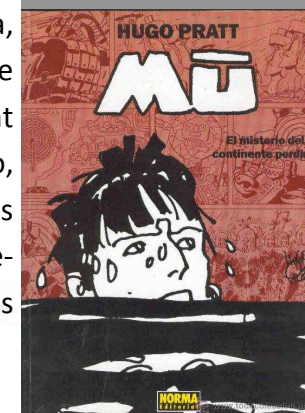
## 9. La casa daurada de Samarkanda



(1921-1923) L'aventura més gran i complexa a què s'enfronta Corto. Anirà de l'illa de Rodes, a Grècia, fins al Pakistan a la recerca del seu amic Rasputín, que està engarjolat a la misteriosa presó de Samarkanda, de la qual diuen que mai ningú ha sortit amb vida. De pas, com no podia ser d'altra manera, mirarà d'aconseguir un extraordinari tresor ocult. La història gira al voltant del líder turc Enver Pashà, pel qual Hugo Pratt se sentia fascinat.

(1925) Corto Maltès és a la recerca del continent perdut de Mû, acompanyat per Levi Colòmbia, organitzador de l'expedició, i del seu inseparable Rasputín. El nostre protagonista entra en un laberint que l'ha de portar al cor de Mû. Ha de fer front, però, als guardians del temple, entre els quals es troben els terribles guerrers d'Atzlan i els homes-escorpí. Els secrets del continent perdut estan ben protegits i és perillós revelar-los!

## 12. Mû



## LLIBRES DE CORTO MALTÈS A LA BIBLIOTECA:

1. **La juventud** (1904-1905) - Port Arthur, Japó (cas)

2. **La balada del mar salado** (1913-1915) - Nova Guinea alemanya (cas)

3. **Bajo el signo de Capricornio** (1916-1917) - Guaiana francesa, Brasil, Hondures, Petites Antilles (cas)

El secreto de Tristán Bantam. Cita en Bahía. Samba con Tiro-Fijo. Un águila en la jungla. Volveremos a hablar de aquellos aventureros. Por culpa de una gaviota

4. **Siempre un poco más lejos** (1917) - Venèçuela, Equador, Colòmbia, Perú (cas) (cat)

Les llunyanes illes del vent (Caps i bolets. La conga de les bananes. Vudú pel Sr. President) La laguna de los hermosos sueños. Abuelos y leyendas.

5. **Las Célticas** (1917-1918) - Venècia (Itàlia), Regne Unit de Gran Bretanya i Irlanda, Bretanya (III Rep. francesa) (cas)

El ángel de la ventana de Oriente. Bajo la bandera del oro. Concierto en do menor para arpa y nitroglicerina. El sueño de una mañana de invierno. Vinos de Borgoña y rosas de Picardía. En el tinglado de la antigua farsa.

6. **Las Etiópicas** (1918) - Regne del Iemen, Imperi etiop, Somalilàndia Britànica (cas)

En el nombre de Alá compasivo y misericordioso. El último disparo. De otros Romeos y de otras Julietas. Leopardos.

7. **Corto Maltès en Siberia** (1918-1920) - Hong Kong, Manxúria (República de la Xina), Sibèria (Imperi rus), Kanat de Mongòlia (cas)

8. **Fábula de Venecia** (1921) - Venècia (Itàlia) (cas)

9. **La Casa Daurada de Samarkanda** (1921-1922) - Regne de Grècia, Turquia, Pèrsia, Unió Soviètica, Afganistan (cas) (cat)

10. **Tango** (1923) - Buenos Aires, Argentina (cas)

11. **Las Helvéticas** (1924) - Suïssa (cas)

12. **Mú** (1925) - Oceà Pacífic (cas) (cat)

(cas) = Llibres en Castellà

(cat) = Llibres en Català

### Enllaços d'interès

<http://cortomaltese.com/>

<http://www.archivespratt.net/>

<https://www.facebook.com/Corto-Maltese>

<https://twitter.com/CortoMalteseHP>

<https://www.pinterest.com/officialcorto/>

